

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куженкинская основная общеобразовательная школа»
с. Куженкино Бологовского района Тверской области

«Утверждаю»
И.о.директора школы
_____ /Г.В.Висленева/
« ___ » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
4 класс

Разработана:
Макаровой В.П., учителем
высшей квалификационной категории

с. Куженкино

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10), утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 в ред. 24.11.2015 г. № 81.
- ✓ Примерных программ начального общего образования, одобренный решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г № 1/ 15 в ред/протокола №3/15 от 28.10.2015);
- ✓ Уставом школы;
- ✓ Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Куженкинская ООШ»
- ✓ Положением о рабочей программе МБОУ «Куженкинская ООШ».

Срок реализации программы - 1 год

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

1. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.
2. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
3. Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.
3. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
4. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные

объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

5. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

6. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

7. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч. (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- 11) формирование и объяснение собственной позиции в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 13) находить и извлекать информацию в различном контексте;
- 14) объяснять и описывать явления на основе полученной информации;
- 15) анализировать и интегрировать полученную информацию;
- 16) формулировать проблему, интегрировать и оценивать её;
- 17) делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки к концу обучения в 4 классе:

Техника чтения

На момент завершения 4 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

4 класс – 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия,

85-95 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Формирование приёмов понимания, прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно — это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Творческая деятельность обучающихся. Развитие устной и письменной речи.

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

По окончании 4 класса учащиеся должны:

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 85 слов в минуту);

— улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание тем учебного предмета

В 4 классе продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Выделено не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Летописи, былины, жития	10
2.	Чудесный мир классики	17
3.	Поэтическая тетрадь	11
4.	Литературные сказки	11
5.	Делу время – потехе сейчас	7
6.	Страна детства	5
7.	Поэтическая тетрадь	5
8.	Природа и мы	8
9.	Поэтическая тетрадь	7
10.	Родина	7
11.	Страна Фантазия	5
12.	Зарубежная литература	9
	Итого:	102

Летописи. Былины. Жития. (10 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики. (17 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. (11ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (5ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь 5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (8 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (7 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (9 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1.	Знакомство с учебником Инструктаж по технике безопасности. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
2.	«И вспомнил Олег коня своего».	1			
3.	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1			
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1			
5.	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца».	1			
6.	Сравнение поэтического и прозаического текста былин.	1			
7.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1			
8.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	1			
9.	Проект «Календарь исторических событий»	1			
10.	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1			
11.	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	1			
12.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1			
13.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	1			
14.	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1			
15.	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1			
16.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.	1			
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в	1			

	литературной				
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1			
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	1			
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1			
21.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа	1			
22.	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.	1			
23.	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	1			
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	1			
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1			
26.	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1			
27.	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1			
28.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1			
29.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1			
30.	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении	1			
31.	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	1			
32.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения	1			
33.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1			
34.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1			

35.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	1			
36.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1			
37.	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
38.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	1			
39.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1			
40.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	1			
41.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения..	1			
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1			
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои произведения. Авторское отношение.	1			
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1			
46.	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»	1			
47.	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1			
48.	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»	1			
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл. Инсценирование произведения.	1			
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1			

51.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1			
53.	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»	1			
54.	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1			
55.	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета.	1			
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Герои произведения.	1			
57.	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения Составление плана. Пересказ.	1			
58.	Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»	1			
59.	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1			
60.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1			
61.	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	1			
62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1			
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1			
64.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
65.	Знакомство с названием раздела «Природа и мы»	1			

66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1			
67.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя.	1			
68.	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1			
69.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	1			
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1			
72.	Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы»	1			
73.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1			
74.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	1			
75.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1			
76.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	1			
77.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении.	1			
78.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	1			
79.	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
80.	Знакомство с названием раздела «Родина»И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			
81.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			
82.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	1			

83.	Проект «Они защищали Родину»	1			
84.	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1			
85.	Проверочная работа по разделу «Родина».	1			
86.	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1			
87.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1			
88.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	1			
89.	Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия	1			
90.	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	1			
91.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1			
92.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1			
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1			
94.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1			
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1			
96.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1			
97.	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	1			
98.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1			
99.	Урок –игра «Литературные тайны»	1			
100	Резерв				
101	Резерв				
102	Резерв				

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, Учебник 1-2часть М.: Просвещение, 2014.
2. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению: Вако,2018.

Техническое обеспечение:

- Персональный компьютер.
- Экран
- Проектор

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=30888

Журнал «Начальная школа».

1. <http://www.Nachalka.com>.
2. <http://www.viku.rdf.ru>.
3. <http://www.rusedu.ru>.
4. <http://school-collection.edu.ru/>